

Symposium Iter Vitis

Cahors
Septembre | **2016**



Paysage culturel et imaginaire

Jacques Maby
Université d'Avignon



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Pourquoi le vignoble est-il un
beau paysage ?



1. L'invention du vignoble-paysage

La vigne-paysage de l'antiquité, un décor à forte valeur symbolique

Paysage avant l'heure, le vignoble s'efface à l'heure du paysage

Le vignoble-paysage moderne, réduit à un visuel de communication



2. L'esthétisation du vignoble- paysage

L'esthétisation du vin : un empaysagement des symboles

L'esthétisation des terroirs : un empaysagement du goût

L'esthétisation de l'environnement : un empaysagement du durable



3. L'observation du vignoble- paysage

Le vignoble-panorama : le temps de la contemplation

Le vignoble-palimpseste : le temps de l'analyse des structures

Le vignoble-cheminement : le temps de la saisie des dynamiques

